**Торцевание из салфеток на пластилиновой основе.**

**Топиарий – «Волшебное дерево» Мастер-класс с пошаговыми фото**

**Автор**: Королева Елена Борисовна,

педагог дополнительного образования,

МУ ДО Дома детского творчества

города Ржева Тверской области.

**Назначение**: предлагаю мастер-класс по изготовлению топиария – «Волшебное дерево» в технике торцевания на пластилиновой основе. Работа может служить украшением интерьера, для участия в выставке, как самостоятельная поделка. Данный мастер-класс можно использовать на занятиях с младшими школьниками, в кружковой работе.  
**Цель работы**: получение навыков изготовления дерева-топиария своими руками.  
**Задачи**:  
1. Познакомить детей со способом изготовления объемной композиции.  
2. Закреплять навыки симметричного парного вырезывания.  
3. Развивать мелкую моторику, эстетические чувства, творческое воображение и способности.

4. воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к работе с салфетками

*Топиарий - какое слово,  
Топиарий - какой мотив!  
Под расцвеченным абажуром  
Рукотворное счастье стоит.  
За окном - то метель, то вьюга,  
За окном - ошалели снега,  
В тихих паузах непогоды  
Одинокая смотрит звезда.  
Топиарий - волшебное слово,  
Притяни моё счастье ко мне.  
Ствол изогнутый с круглою кроной  
На моём расцветает окне.  
Топиарий - как символ надежды.  
Яркой бабочкой счастье впорхнет.  
И устроится в доме как прежде,  
И, быть может, уже не уйдёт.*  
(автор неизвестен)

Топиарий уже давно и довольно прочно вошли в нашу жизнь, но что это такое и откуда взялось знают далеко не все. Оказывается, в далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. Садовники римской знати создавали причудливые фигуры из кроны деревьев, кустов и полу кустов. Они вырезали животных, придавали различные геометрические формы, и строили целые лабиринты. Такие сады назывались - топиарий. Слово « topiary » (фигурная подрезка) происходит от латинского слова для декоративного садового пейзажа – « topiaries ». В настоящее время топиарий, или как его еще называют "Европейское дерево" и "Дерево счастья" - это декоративное искусственное дерево, которое можно использовать в любом интерьере. В зависимости от размера и дизайна, его можно установить, как на книжных полках, так и на полу; как на кухне, так и в гостиной. Хочется отметить, что топиарии не являются миниатюрной копией каких-либо конкретных деревьев и не претендуют на соперничество с ними. Это чисто декоративная вещь. Следовательно, только от фантазии создателя зависит, какую форму будет иметь крона его собственного деревца

**Описание техники исполнения**

**Торцевание** –техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания (втыкания) на шаблон или основу  скрученных кусочков бумаги ( торцовок) создаются объемные махровые композиции

**Торцевание на пластилине бывает:**

❀ контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);

❀ плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);

❀ объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение.

❀ За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

**Правила безопасности работы**

**с пластилином**  
1. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.  
2. По окончанию работы вытри хорошо руки сухой тряпкой и только потом вымой их с мылом.

**при работе с ножницами.**  
1. Пользоваться ножницами детям только под руководством педагога (родителей).  
2. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями.  
3. Передавать ножницы колечками вперёд с сомкнутыми лезвиями.  
**При работе с карандашом (стержнем, кисточкой)**  
1. При работе со стержнем, палочкой или карандашом соблюдать особую осторожность: не подносить карандаш к глазам, не размахивать карандашом во избежание травмирования других детей.

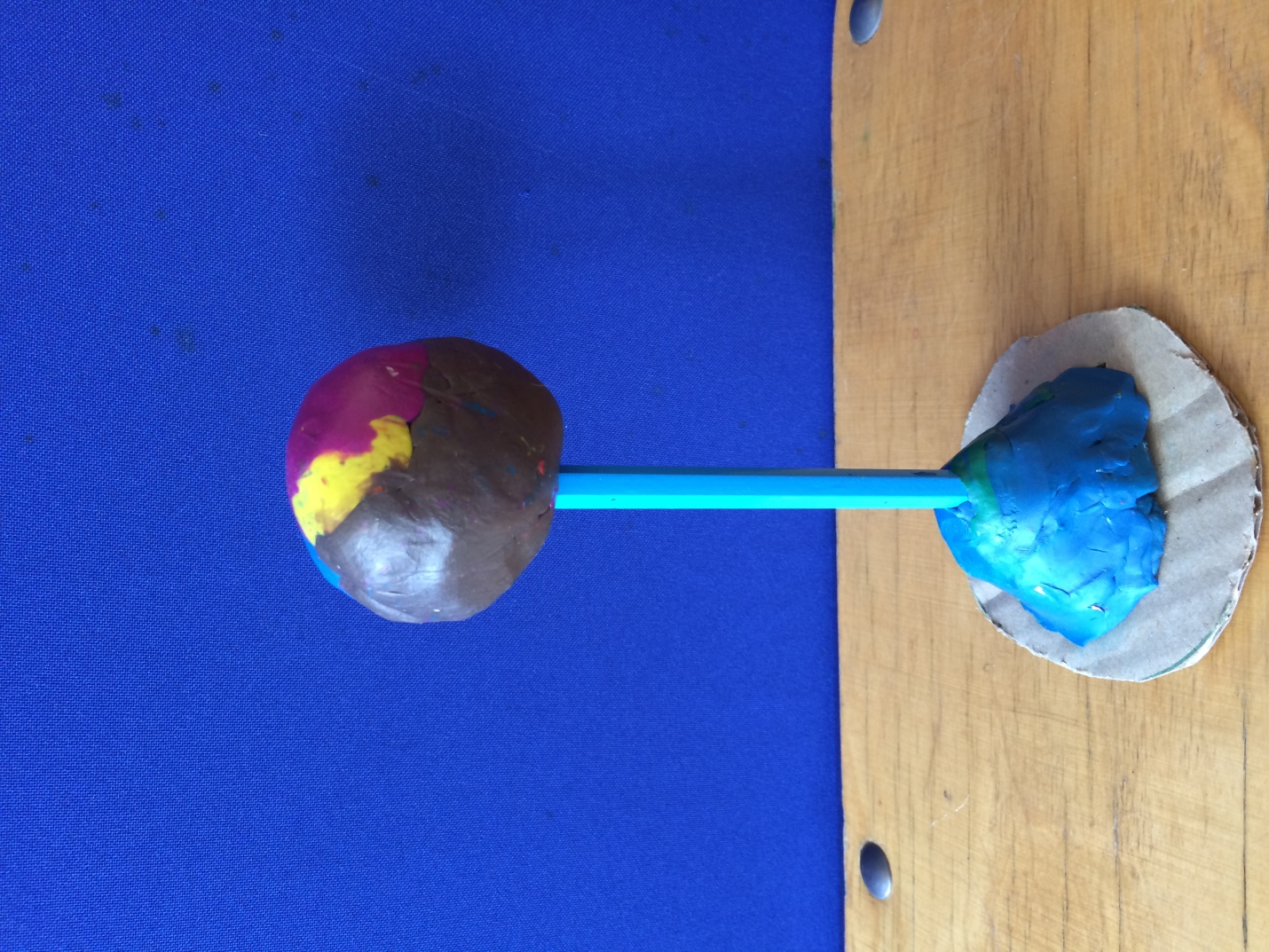
**Для работы нам понадобится:**

* пластилин;
* салфетки зеленые и разноцветные;
* ненужный карандаш;
* ножницы;
* длинная тонкая палочка с тупым концом. На роль такого инструмента вполне может подойти карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, кисточка с тупым концом
* кусочек картона;
* емкость для хранения бумажных заготовок



***Этапы работы:***

* формируем из пластилина шарик
* втыкаем в него ненужный карандаш – «ствол»
* формируем основание из пластилина – «полянку» на небольшом кусочке картона



* из цветных салфеток вырезают небольшие квадратики, размером от 1 – 1,5 см



* берем в левую руку квадратик, в правую – палочку ( стержень). На середину квадратика ставим торцом палочку и плотно закручиваем квадратик  вокруг палочки;
* получившуюся торцовку, не снимая с палочки, прилепляем, втыкаем в заготовку из пластилина –  и только тогда вынимаем палочку;



* Каждую следующую торцовку втыкают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков





* Заполняем торцовками весь пластилиновый шарик и «полянку», выбирая цвет на своё усмотрение.
* Работа готова



Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.