МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Рекомендовано
методическим советом
ГБУ ДО ТОЦЮТ
_____А.П. Анищенко
от «13» 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О директора ГБУ ДО ТОЦЮТ
_____ Е.Л. Колина
от «13» 09 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Педагога дополнительного образования
Вознесенской И.В.

«Декоративно-прикладное творчество»

Направленность: художественная
Срок реализации: 4 года
Возраст обучающихся: 5-17 лет

г. Тверь

1.Информационная карта программы.

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Декоративно-прикладное творчество»**
Направление программы	художественное
Разработчики программы	ГБУ ДО ТОЦЮТ
Объём программы	72 часа
Форма реализации	Очная, 4 годичный курс.
Целевая аудитория	Обучающиеся в возрасте 5-11 лет
Аннотация	Программа **«Декоративно-прикладное творчество» направлена на художественно-эстетическое приобщение ребенка к декоративно прикладному творчеству посредством применения на практике разных техник и материалов.** Благодаря данной программе учащиеся раскроют творческий потенциал, смогут развить креативность, пространственное мышление, повысят уровень своей художественной подготовки и расширят творческий диапазон. Обучаясь по этой программе в процессе создания декоративных и тематических композиций по мотивам народного творчества и литературных произведений, учащийся развивает творческое воображение, образное пространственное мышление, учится анализировать полученные знания технологических приемов и способов обработки материалов. Предметно-практическая деятельность позволяет ребенку переводить сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Детское творчество активизируется в процессе создания декоративных, тематических композиций по мотивам народного творчества и литературных произведений, приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям. Программа предназначена для педагогов школ и учреждений дополнительного образования, работающих с девочками и мальчиками 5-11 лет. Занятия проводятся в форме лабораторно-практической работы. Рекомендуемый режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Данная программа может варьироваться в зависимости от объектов лепки, росписи, папье-маше, контингента

	учащихся, материалов - часами и тематикой, вплоть до полного удаления целых тем, либо с некоторыми изменениями соответствующими возрастным особенностям и возможностям детей. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка; используется в качестве эффективного «гимнастического снаряда» для развития интеллекта и психики учеников. Формами подведения итогов реализации программы являются конкурсы, выставки, участие в мероприятиях муниципального и регионального уровня. -развить устойчивую потребность в познании и творчестве.
Ожидаемые результаты программы	Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, первичной социализации, путем развития мотивации личности к познанию, творчеству и труду. -научить работать с инструментами; -научить ставить перед собой цель и находить пути ее достижения. -ознакомить со свойствами материалов и способами работы с ним. -воспитать терпение, усидчивость, аккуратность; - воспитать бережливость, ценностное отношение к труду; - воспитать чувство коллективизма. -развить творческие способности детей; -пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

2. Пояснительная записка.

Данная программа декоративно - прикладного творчества разработана в соответствии: с федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, При разработке программы учитывались Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682).

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.3648-20».

Приказа Минобрнауки РФ от28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Конвенции о правах ребенка, принятой резолюцией 44/25Генеральной Ассамблей от 20 ноября 1989 года, вступившей в силу 2 сентября 1990 года.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка, и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь; воспитывается ценностное отношение к труду.

Направленность программы художественная. Программа «Декоративно – прикладное творчество» направлена на формирование творческого воображения, образного пространственного мышления и на изучение технологических приёмов и способов обработки материалов.

Предметно-практическая деятельность позволяет ребёнку переводить сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными. Детское творчество активизируется в процессе создания декоративных, тематических композиций по мотивам народного творчества и литературных произведений, приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для творческого и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна программы обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество», реализуемая на базе Центра юного техника по очной форме обучения, даёт возможность учащимся познакомиться с различными техниками декоративно-прикладного творчества, применить их на практике. Благодаря данной программе учащиеся раскроют творческий потенциал, смогут развить креативность, пространственное мышление, повысят уровень своей художественной подготовки и расширят творческий диапазон. Программа предназначена для детей 5-11 лет, желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью декоративных работ и творчески развиваться, а также для тех, кому хочется рисовать и лепить, несмотря на отсутствие базовых навыков и специальных талантов. На занятиях дети познакомятся с основными техниками и приёмами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми видами творчества, смогут реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств.

Благодаря работе по направлениям обучения, дети повысят свой уровень знаний по лепке и рисованию. В результате реализации программы обучающийся будет знать азы художественно-изобразительной грамоты, овладеет практическими умениями и навыками работы в различных

техниках, научится создавать декоративные работы, используя разнообразный материал, научиться создавать декоративные работы, используя разнообразный материал, научится использовать специальные термины в практической работе в различных жанрах и техниках декоративно-прикладного искусства.При реализации программы возможно применение дистанционных технологий, при этом появляется возможность организовать образовательный процесс с привлечением удалённых пользователей.

Актуальность программы состоит в том, что на базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка, и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь; воспитывается ценностное отношение к труду.

Учитывается возможность раскрытия творческого потенциала, а также, способность обучающихся творчески и нестандартно мыслить, их умение решать сложные изобретательские задачи. Предусмотрено приобретение навыков, необходимых для практического применения полученных знаний в областях дизайна, живописи, декорирования. Данная программа дает возможность детям творчески мыслить, находить самостоятельные индивидуальные решения, а полученные умения и навыки применять в жизни. Развитие творческих способностей помогает также в профессиональной ориентации.

Данная программа дает возможность учащимся познакомиться с различными нетрадиционными техниками декоративно прикладного искусства, применить их на практике. Осваивая программу, обучающиеся:

- научатся анализировать задачи и находить возможные решения;
- будут развивать навыки совместной работы и общения;
- научатся понимать, как можно декорировать пространство вокруг себя с использованием различных техник.

Цель: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, первичной социализации, путем развития мотивации личности к познанию, творчеству и труду.

Задачи программы:

1.Образовательные:

-научить работать с инструментами;

-научить ставить перед собой цель и находить пути ее достижения.

-ознакомить со свойствами материалов и способами работы с ним.

2.Воспитательные:

-воспитать терпение, усидчивость, аккуратность;

- воспитать бережливость, ценностное отношение к труду;

- воспитать чувство коллективизма.

3.Развивающие:

-развить творческие способности детей;

-пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
-развить устойчивую потребность в познании и творчестве.

В процессе реализации программы применяются следующие формы и методы работы:

- форма занятий: лабораторно-практическая;
- форма работы в одновозрастных и одноуровневых группах: групповая (фронтальная), в разноуровневых группах – индивидуально-групповая;
- методы проведения занятий:

наглядные (показ, демонстрация),
словесно-иллюстративные (беседы, объяснения, рассказ),
практические работы (изготовление макетов, игрушек и моделей),
игровые.

Отличительной особенностью программы является её практикоориентированность.

Одна из основных задач образования - развитие способностей ребёнка, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность, на обеспечение понимания ими представляемого материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Кроме этого, отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на индивидуальную траекторию развития творческих способностей каждого ребенка, предполагает наличие учебных материалов, дающих возможность каждому ребенку осваивать материал со своей скоростью, учитывает возможности и потребности каждого учащегося. Помимо этого, программа является нестандартной и оригинальной, поскольку сочетает в себе яркий и познавательный учебный процесс.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте с 5 до 11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Количество обучающихся в группе - 10-12 человек.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала - лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков - творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний - публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- *словесный* - беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный - показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- практический - самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский - овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- аналитический - анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:

- частично-поисковый - учащиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы.

Функции программы:

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам декоративно-прикладного творчества, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования и самопознания.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности детей, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что ребёнок ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы в условиях дистанционной деятельности, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- умение анализировать задачи и находить возможные решения;
- развитие навыков совместной работы и общения;
- умение рассматривать неудачи как путь получения нового опыта;
- формирование понимания, как из частей складывается единая функционирующая система;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия'.

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога-наставника и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить учебные задачи;

способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия'.

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- наличие высокого познавательного интереса;

умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;

- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать:***

- правила безопасного пользования инструментами и оборудованием;
- назначение и функции используемых материалов, средств для рисования и лепки;
- основные приёмы;
- основные инструменты;
- основы скульптуры, навык фигурной лепки из пластилина;
- способы планирования деятельности, разделение задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;
- конструктивные особенности различных техник.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь:***

- соблюдать технику безопасности;
- составлять план проекта, включая: выбор темы; анализ предметной области; разделение задачи на подзадачи;

- использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач;
- создавать творческие работы в различных техниках;
- лепить из пластилина объёмные фигуры по рисунку и по собственному замыслу;

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть:***

- навыками изобразительного искусства;
- навыками фигурной лепки.

Мониторинг образовательных результатов.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

- надежность знаний и умений - предполагает усвоение терминологии, способов и технологических решений;
- сформированность личностных качеств - определяется как совокупность ценностных ориентаций, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;
- готовность к продолжению обучения определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый. Это позволяет своевременно отслеживать результативность и обеспечивать эффективное управление образовательным процессом. Виды контроля:

- входной контроль проводится на начальном этапе формирования объединения в форме изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка;
- текущий контроль проводится в течении всего периода обучения, он возможен и на каждом занятии;
- промежуточный контроль не проводится в связи с краткосрочностью программы;
- итоговый контроль проводится в конце обучения по программе, в ходе которого осуществляется проверка освоения программы, учет достижения результатов программы каждым учащимся.

Формы контроля по каждому из видов (входной, текущий, итоговый) выбираются педагогом самостоятельно и прописываются для каждого занятия в дополнительной общеобразовательной программе в таблице календарно- тематического планирования.

Формы оценивания - безотметочные. **Итоговый контроль** проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), решения задач поискового характера. Итоги реализации программы могут подводиться в виде итоговой аттестации следующих формах: выставка; соревнование; взаимооценка обучающимися работ друг друга. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания сформированности компетенций.

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень - развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень - опытный	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень - продвинутый	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень - мастерство	Уровень развития навыка при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы.

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освое-	Обучающиеся демонстрируют достаточную за-

ния программы	интересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

3. Программа.

3.1.Учебно-тематический план кружка 1 год обучения.

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие; Знакомство с планом работы кружка. Аналитическая работа «Материалы и инструменты. Техника безопасности»	1	1	2
2.	Куколка желаньица.	2	1,5	2
3.	Работа с пластилином.	2	8	10
4.	Рисунок. Работа с красками.	0,5	1,5	2
5.	Колокольчик. Папье-маше. Роспись.	1	5	6
6.	Снеговик. Папье-маше. Роспись	1	5	6
7.	Снежинка. Квилинг.	1	3	4
8.	Картинки. Квилинг.	1	5	6
9.	Игольница.	2	6	8
10.	Масленица. Сувенир «Солнце».	1	3	4
11.	Подсвечник из глины.	1	7	8
12.	Праздничная открытка.	2	6	8
13.	Игрушка погремушка. Папье-маше.	1	1	2
14.	Массовые мероприятия.		2	2
15.	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	**16,5**	**55,5**	**72**

.

3.2. Учебно-тематический план кружка 2 год обучения.

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие; Знакомство с планом рабо-	1	2	2

	ты кружка. Аналитическая работа «Материалы и инструменты. Техника безопасности»			
2.	Записная книжка – груша, яблоко.	1	1	2
3.	Игрушка – помпон.	1	3	4
4.	Сумочка. Плетение.	1	3	4
5.	Пейзаж. Работа с красками.	1	1	2
6.	Новогодние игрушки. Квилинг.	2	8	10
7.	Карнавальная маска .	1	3	4
8.	Поздравительная открытка.	2	10	12
9.	Лепка из глины. Домашние животные.	2	8	10
10.	Игольница «Кактус» в глиняном горшке. Работа с разными материалами.	1	5	6
11.	Рыба. Папье-маше.	1	5	6
12.	Лепка из глины. Панно «Подводный мир».	2	6	8
13.	Массовые мероприятия.		2	2
14.	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	**16**	**56**	**72**

3.3. Учебно-тематический план кружка 3 год обучения.

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие; Знакомство с планом работы кружка. Аналитическая работа «Материалы и инструменты. Техника безопасности»	1	1	2
2.	Кукла- оберег.	1	3	4
3.	Лимон. Квилинг.	0,5	1,5	2
4.	Рождественская игрушка. Ангелочек.	2	6	8
5.	Дед Мороз. Папье-маше.	2	8	10
6.	Работа с глиной. Пейзаж.	1	3	4
7.	Портрет. Работа с красками.	0,5	1,5	2
8.	Работа с тканью. Автопортрет.	2	6	8
9.	Копилка по русским народным сказкам. Папье-маше.	2	6	8
10.	Творческая работа на свободную тему.	2	4	6
11.	Игольница «Зигугу»	1	3	4
12.	Поздравительная открытка	2	8	10
13.	Массовые мероприятия.		2	2
14.	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	**17**	**55**	**72**

3.4. Учебно-тематический план кружка 4 год обучения.

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие; Знакомство с планом работы кружка. Аналитическая работа «Материалы и инструменты. Техника безопасности»	1	2	2
2.	Квилинг. Осенние листья	1	1	2
3.	Игрушка – помпон. Из 2 и более помпонов	1	3	4
4.	Декупаж. Знакомство с техникой.	1	3	4
5.	Декупаж разделочной доски	1	1	2
6.	Новогодние игрушки. Папье-маше «Человечки на лыжах».	2	8	10
7.	Ёлочка из ткани.	1	3	4
8.	Поздравительная открытка.	2	10	12
9.	Папье-маше с элементами декупажа. Игрушка.	2	8	10
10.	Игольница фигурная.	1	5	6
11.	Папье-маше. Кот на проволочном каркасе.	1	5	6
12.	Лепка из глины. Панно.	2	6	8
13.	Массовые мероприятия.		2	2
14.	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	16	56	72

4.Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется на базе ГБУ ДО ТОЦЮТ. Помещение - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Материалы.

№ п/п	№ п/п Наименование	Количество, шт
1.	Краски гуашь, акрил.	12
2.	Картон	12
3.	Бумага цветная офисная, туалетная, для рисования.	12
4.	Пластилин	12
5.	Клей карандаш	12
6.	Клей ПВА	5л
7.	Глина	5кг

8.	Ткань	5м
9.	Нитки для шитья и вязания	12

Инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество, шт
1.	Ножницы	12
2.	Карандаши	12
3.	Кисти	12
4.	Палитры	12
5.	Стеки	12
6.	Линейка с окружностями	12
7.	Дощечки для лепки.	12
8.	Инструмент для квилинга.	12

4.2.Информационное обеспечение. Список литературы

1. Методическое пособие по лепке «Лепим из глины» 2014г. В.А. Лобанова, iknigi.net>lobanova-metodicheskoe
2. «Лепим, фантазируем, играем.2005 г. Книга для занятий с детьми школьного возраста. https://yadi.sk/i/j-NnVQk8zww
3.«Психология детского творчества» Николаева В.И. ООО Издательство «Питер»,2016г. iknigi.net>nikolaeva-psihologiya
4. «Занятия по изобразительной деятельности» Елена Саллинян 2009г. studmed.ru>po-deyatelnosti
5. «Поделки из пластилина» Елена Каминская 2020г. litmir.ru>br?b=70719&p=1
6. «Новогодние игрушки из папье-маше» Н.И. Дерябина 2015г. ucassiope-iabook.info>iz-pape-mashe

4.4. Методическое обеспечение.

Данная программа является комплексной и интегрированной: подразумевает применение различных форм, методов и технологий обучения.

Особенности организации образовательной деятельности Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, выполнение практических заданий. Методы образовательной деятельности.

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога-

наставника и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- метод проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- метод закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный метод.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение логических задач, познавательные игры, выставки и конкурсы, выполнение практических заданий.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами;
- игра: игра в команде;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;

- игра;
- экскурсия;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;